

# La ferme des Tournelles



PROGRAMME CULTUREL JANVIER/JUIN 2025

# ÉDITO

Après un premier trimestre prometteur au centre culturel de la ferme des Tournelles, nous avons le plaisir de vous faire découvrir la deuxième partie de la saison culturelle 2024-2025.

Vous avez été plus de mille personnes à être accueillies à l'auditorium Joséphine Baker.

Découvrez ce nouveau programme au fil des pages qui s'adresse au plus grand nombre et à chaque génération. Le mois de juin sera réservé aux associations pour leur représentation de fin d'année.

Dès janvier, la billetterie en ligne vous permettra de réserver vos billets à l'avance afin de mieux organiser vos sorties.

Nous vous souhaitons une belle année culturelle.

**Michèle Cambraye**

Maire-adjointe en charge de la culture





# LA SAISON EN UN CLIN D'OEIL

JAN	18 janvier	Paris Big Band 77	Concert	p 4
	22 janvier	Les yeux de Taqqi	Jeune public	p 5
FÉV	08 février	Beethoven, ce manouche	Humour musical	p 6
	12 février	Nasreddine	Jeune public	p 7
MARS	08 mars	Les Tikies	Concert	p 8
	16 mars	The Green Duck	Concert	p 9
	19 mars	Boucle d'or... mais pas que !	Jeune public	p 10
	22 mars	À cœurs ouverts	Théâtre	p 11
AVRIL	05 avril	Mais t'as quel âge ?!	Humour	p 12
	12 avril	Khalil et autres contes de printemps	Jeune public	p 13
MAI	03 mai	Un week-end sans ma femme	Théâtre	p 14
	18 mai	La promesse Brel	Concert	p 15

● Théâtre

● Jeune public

● Concert

● Humour





CONCERT



© Giuseppe Francomano

# Paris Big Band 77

Samedi 18 janvier 2025  
20h30

Tarif : 5€

**Le groupe Paris Big Band 77 fait vivre l'esprit du jazz dans ses compositions originales.**

Son répertoire est basé sur les succès des orchestres prestigieux des années 1930 à 1970 tels que Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, Aretha Franklin et Frank Sinatra.

Composé de 2 chanteurs et 18 musiciens, le groupe maîtrise également des répertoires plus contemporains et vous fera apprécier la puissance et le raffinement de ce flamboyant big band.

Tout public

Durée : 2h

-

Direction **Giuseppe Francomano**

Vocal **Naouël pour interpréter  
Aretha Franklin et Ella Fitzgerald  
et Philippe pour Franck Sinatra**

**Section de 5 saxophones**

**Section de 4 trombones**

**Section de 5 trompettes**

Section rythmique

**Piano, guitare, basse, batterie**





JEUNE PUBLIC



© Lionel Blancafort

# Les yeux de Taqqi

Mercredi 22 janvier 2025  
15h

Tarif : 5€

## Un voyage merveilleux fait de rencontres inattendues.

Taqqi, petit Inuit aveugle, veut voir, veut savoir, veut pouvoir. A la quête du monde et du royaume des grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

### Extraits de presse

«Marionnettes manipulées avec délicatesse et ombres chinoises, le voyage initiatique d'un jeune garçon aveugle sur la banquise. Tiré d'une fable inuite, ce spectacle est magique.» [Le Parisien](#)

«Une grande expédition d'une beauté étourdissante, un véritable travail d'orfèvre, un univers éblouissant.» [La Provence](#).

«On aime passionnément ! De toute beauté.» [Télérama](#)

*Avec le soutien du Théâtre Paris Villette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival & compagnies et de la SPEDIDAM. Projet soutenu par l'Adami.*

À partir de 4 ans

Durée : 45 minutes

-

Production **Paname Pilotis**

Mise en scène **Cédric Revollon**

Écriture **Frédéric Chevaux**

Interprétation, manipulation

**Anaël Guez, Sarah Vermande,**

**Nadja Maire ou Camille Blouet**

Création lumière **Angélique Bourcet**

Création marionnettes

**Francesca Testi**

Scénographie **Sandrine Lamblin**

Illustration, graphisme

**Fanny Michaëlis**

Régisseur **Kevin Hermen**



HUMOUR MUSICAL



© Cie Swing'Hommes

# Beethoven, ce manouche

Samedi 8 février 2025  
20h30

Tarif : 15€

## Rencontre humoristique entre Ludwig Van Beethoven et Django Reinhardt.

Au paradis ils se détestent poliment. Mais cette année l'anniversaire de Saint Pierre approchant, ils vont devoir jouer ensemble sous la direction de l'ange contrebassiste qui veille au bon déroulement des répétitions. De la 9e symphonie à la sonate au clair de lune en passant par la lettre à Elise, trois musiciens virtuoses ressuscitent Beethoven avec fraîcheur.

### Extraits de presse

«Le mélange est savoureux, servi avec une belle énergie par trois talentueux musiciens. Tout est génialement revisité pour vous donner l'envie de danser.» [LaProvence](#).

«Les trois musiciens font preuve d'une réelle virtuosité pour donner une âme à cette nouvelle façon d'entendre Beethoven. Lorsque l'interprétation est excellente, le mélange des genres peut l'être aussi.» [Midi Libre](#)

Tout public

Durée : 1h30

-

Production **Cie Swing'Hommes**

Piano **Jérémy Bourges**

Contrebasse, ukubass et batterie

**Benoit Marot**

Guitare électrique, bongo

**Pierre Bernon**





JEUNE PUBLIC



© Laure Nathan

# Nasreddine

Mercredi 12 février 2025

15h

Tarif : 5€

## Un voyage parsemé de petits bonheurs de l'autre côté du miroir de Nasreddine.

Nasreddine est un drôle de petit bonhomme juché sur son âne et coiffé d'un turban. Citoyen ordinaire, sans talent spécifique, il est pourtant régulièrement interpellé par autrui pour son opinion à contresens sur l'existence. Est-il sage ? Est-il fou ? Là où la logique ne voit souvent que deux voies possibles, Nasreddine trouve toujours le moyen de faire un pas de côté, d'attraper la réalité et de la retourner comme on met un vêtement sur l'envers. Il met à jour une vérité cachée avec un propos souvent satirique qui questionne la justice et taquine les puissants.

### Extraits de presse

«Les plus jeunes s'amuseront sans doute des péripéties cocasses de ce Nasreddine, les plus grands y percevront, derrière le rire, la contestation de l'ordre établi et du pouvoir.»

**Le Monde**

«Ce péripète fait le bonheur des petits et des grands.»

THÉÂTRE  
*actu*

À partir de 7 ans

Durée : 50 minutes

-

Production **Viens voir en face**

Mise en scène **Aurélie Mest**

Avec **Xavier Depoix et Aurélie Mest**

Décor **Tomasz Angowski  
et Fanny Dumont**

Son **Olivier Ierat**

Lumières **Josselin Beliah  
et Alexandre Labat**





CONCERT



© Christophe Martin

# Les Tikies

*Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes.*

Samedi 8 mars 2025  
20h30

Tarif : 5€ (gratuit pour les femmes)

## Les femmes dans la création musicale.

Émilie Rambaud, Émilie Dautricourt et Julie Gomel alias Les Tikies font partie de la bande... Une bande de filles, musiciennes, rebelles, chanteuses, engagées, autrices, compositrices et passionnées ! Entre reprises adaptées en français (des Runaways à Beyoncé en passant par Blondie ou encore Björk), compositions originales et témoignages, les Tikies font résonner les voix des pionnières mais aussi leurs propres expériences.

Dénonciation des violences faites aux femmes, encouragement à la sororité, révolution sexuelle, les chansons se font l'écho de ces voix d'hier et d'aujourd'hui comme une même voix rassemblée autour de sujets soigneusement choisis.

Tout public

Durée : 1h

-

Production **Gommette production**

Mise en scène **Mademoiselle K**

Dramaturgie **Caroline Masini**

Régie **Nicolas David**

Technicien son **Tristan Cordelette**

Chant, clavier et basse

**Émilie Dautricourt**

Chant, guitare et ukulélé

**Julie Gomel**

Chant, percussions et batterie

**Emilie Rambaud**



CONCERT



# The Green Duck

Dans le cadre de la fête de la Saint-Patrick.

Dimanche 16 mars 2025  
16h

Tarif : 5€

## Envolez-vous pour l'Irlande avec The Green Duck !

À l'occasion de la Saint-Patrick, venez découvrir un concert festif et généreux regroupant les plus grands chants traditionnels irlandais réarrangés à la sauce «The Green Duck» et les titres de leur album. Après plus de 600 concerts, 2 EP, 2 Albums et moult aventures, ce quatuor de canards à géométrie variable n'en a pas fini...

Bières et limonades artisanales vous seront proposées à la vente par la Microbrasserie du Saule.



Tout public

Durée : 1h30

-

Chant, guitare et mandoline

**Lionel Fouchet**

Chant, violon et looper

**Grégoire Butaeye**

Chant et contrebasse

**Antoine Rognon**

Chant, batterie et percussions

**Romain Raillon**





JEUNE PUBLIC



# Boucle d'or... mais pas que !

Mercredi 19 mars 2025

15h

Tarif : 5€

## Une version revisitée et surprenante du célèbre conte.

Plein de bonne volonté, les deux comédiens-musiciens souhaitent raconter l'histoire de Boucle d'Or et les 3 Ours. Ainsi commence le spectacle... mais rien ne se passe comme prévu.

Il y aura des sons enregistrés et mis en boucle, une participation sonore du public, du mime, de la danse et même la présence des 3 ours... C'est une façon déjantée de raconter ce conte célèbre.

Le résultat est une version modernisée du conte, hilarante, musicale et vraiment imprévisible.

À partir de 5 ans

Durée : 45 minutes

-

Production **Majeure compagnie**

Avec

**Jean-Marie Gerintes**

**Jean-Christophe Cornier**

Voix **Valérie Vinci**





THÉÂTRE



# À cœurs ouverts

Samedi 22 mars 2025  
20h30

Entrée en don libre (au profit de l'association France Adot 77)

**Une pièce légère, ludique, parfois grinçante, teintée d'espoir et de promesse pour la vie.**

Dans un bistrot situé en face d'un hôpital et tenu par un drôle de patron, se croisent les destins d'hommes et de femmes à la recherche d'un cœur à prendre. Pour une transplantation, ou plus si affinité...

Comédie à sketches.

Distribution variable, jusqu'à 12 hommes et 12 femmes.

Distribution modulable en nombre (plusieurs rôles pouvant être joués par un seul comédien) et en sexe (plusieurs rôles étant indifféremment masculins ou féminins).

En partenariat avec l'association France Adot 77  
pour le don d'organes.



ADOT 77

Tout public

Durée : 1h45

-

Production **Jean-Pierre Martinez**

Mise en scène **Nathalie Reynaud**

Avec

**Jean-Marie Alvear**

**Arnaud Bonnavenc**

**Virginie Bouissou**

**Philippe Bousquet**

**Brigitte Collet**

**Olivier Dinay**

**Pierre-Jean Dupuy**

**Jean-Claude Huet**

**Michelle Huet**

**Dominique Machenaud**

**Corinne Van Hille**

**Damien Van Hille**

**Gabriel Van Hille**

**Franck Vialla**

**Olivier Villanova**



HUMOUR



© Eole Wind

# Mais t'as quel âge ?!

Samedi 5 avril 2025  
20h30

Tarif : 15€

Prix meilleur espoir  
d'Avignon Off 2021

## Le solo d'humour qui parle à toutes les générations.

Jeune ou vieux, tout est relatif. Une chose est sûre, vous appartenez à une génération. Vos petites habitudes vous ont dénoncés et elles sont drôles ces petites manies.

Au travail ou en famille, quand les générations se rencontrent les situations deviennent cocasses. Attention, risque élevé de se reconnaître et d'y croiser parents, enfants et même Martine de la compta !

## Extraits de presse

«Marion Pouvreau a conquis son public ! Elle a eu l'idée de convoquer une galerie de portraits familiaux et passe de l'un à l'autre sur un rythme trépidant.» **Midi Libre**

«C'est frais, c'est pétillant, ça fait un bien fou !»



«Un spectacle drôle et touchant qui parle à toutes les générations.» **ouest france**

Tout public

Durée : 1h10

-

Production **Comme à la scène**

Auteur **Marion Pouvreau**

Metteur en scène **Yannick Bourdelle**

Son et lumières

**Simon Maulévrier et Emeric Renar**





JEUNE PUBLIC



# Khalil et autres contes de printemps

Samedi 12 avril 2025  
10h30

Tarif : 2,50€

## Rien ne vaut la vie.

Khalil est un jeune humain au cœur bon. Un jour, il rencontre une sirène qui lui confie un joyau qui peut exaucer les vœux mais le roi, jaloux, fait pêcher tous les poissons y compris les bébés pour trouver un joyau identique. Afin de départager les hommes, la reine des ondines leur lancera un défi : exprimer ce qui pour eux est le plus important dans la vie. Un spectacle qui propose une réflexion sur l'écocitoyenneté, la pêche raisonnée, le respect de la faune, de la flore et des éléments.

À partir de 3 ans

Durée : 45 minutes

-

Production **La fleur qui rit**

Conteuse **Anne-Sophie Péron**

Accordéoniste **Marcel François**





THÉÂTRE



© David Twist

# Un week-end sans ma femme

Samedi 3 mai 2025  
20h30

Tarif : 15€

**Un duo attachant qui rappelle les brillants tandems de l'histoire de la comédie.**

La femme de Hugues est partie pour le week-end avec sa meilleure amie. Hugues savoure d'avance ses quarante-huit heures de célibat et de liberté qui se présentent à lui, sauf que rien ne va pas se passer comme prévu... Mesdames, venez découvrir ce que font vos hommes lorsque vous êtes absentes.

## Extraits de presse

« Cette comédie a quelque chose de « Trois hommes et un couffin » mais avec un homme en moins et l'extravagance en plus. Une pièce drôle mais qui fait aussi battre le cœur. »

**Le Télégramme**

« Un spectacle plein d'humour avec des acteurs enthousiastes et chaleureux où même le public est parfois mis à contribution. À la sortie, les spectateurs ne tarissaient pas d'éloges sur cette pièce pétillante et sur la qualité des comédiens. » **La gazette**  
Val d'Oise

« Cette pièce qui ne manque pas de rythme, est à la fois drôle et touchante. Tous les ingrédients sont rassemblés pour un succès assuré. » **LA MONTAGNE**

Tout public

Durée : 1h20

-

Mise en scène **Éric Hénon**

Avec

**Nicolas Hirgair**

**Yann Galodé**



CONCERT



© Sandrine Mulas

# La promesse Brel

Dimanche 18 mai 2025  
17h

Tarif : 15€

## Arnaud ASKOY chante Brel.

Ressemblance troublante, empreinte vocale saisissante... non, Arnaud Askoy n'est pas Brel mais à l'entendre, à le voir, on pourrait y croire. Arnaud donne chair avec sincérité au grand Jacques.

## Extraits de presse

« Dans la salle, je ne savais plus si j'étais devant une image d'archive de Jacques Brel ou si j'étais en train de voir un spectacle vivant. » **france-2**

« Accompagné à l'accordéon par Roland Romanelli et au violoncelle par Jean-Philippe Audin, il offre une interprétation magistrale. Il chante avec son corps. » **LE FIGARO**

« Traits, débit, signature vocale, la ressemblance d'Arnaud Askoy avec Brel est frappante. »

**Télérama**

Concert à l'Olympia  
en octobre 2023.

Tout public

Durée : 1h20

-

Interprétation **Arnaud Askoy**

Piano, accordéon **Roland Romanelli**

Violoncelle **Jean-Phillipe Audin**





JEUNE PUBLIC



© Benoît Daynes

SPECTACLE INITIALEMENT PRÉVU LE MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2024

ET REPORTÉ AU MERCREDI 5 MARS 2025

# Histoires de Babar

Mercredi 5 mars 2025  
15h

Tarif : 5€

**D'après *Histoire de Babar, le petit éléphant* et *Le voyage de Babar* de Jean de Brunhoff.**

Plus de quatre-vingts ans après la création de ce personnage par Jean de Brunhoff et toujours cher aux enfants, le metteur en scène Yoann Lavabre présente sa version de l'histoire de Babar. Il raconte comment Babar, orphelin après qu'un chasseur ai tué sa mère, deviendra le roi des éléphants. De son enfance malheureuse à sa fulgurante accession au pouvoir, Babar est un récit de résilience. Yoann Lavabre nous propose ici une œuvre originale, rythmée, exubérante et théâtrale.

## **Histoire de Babar, l'exposition**

En parallèle du spectacle, découvrez l'exposition « Histoire de Babar » dans la salle polyvalente Anne Sylvestre de la ferme des Tournelles et venez rencontrer le petit-fils du créateur de Babar, Antoine de Brunhoff. Deux sessions gratuites vous seront proposées : de 14h à 15h et de 16h à 17h.

À partir de 3 ans

Durée : 45 minutes

Production **Compagnie In Cauda**  
Musiques **Francis Poulenc (1946)**  
et **François Narboni (2013)**

Adaptation et mise en scène  
**Yoann Lavabre**

Piano **Marielle Le Monnier**

Récitant **Yoann Lavabre**

Lumières **Philippe Séon**

Costumes **CAT Eurydice**

## **Le saviez-vous ?**

La bande dessinée « Histoire de Babar, le petit éléphant » a été créée par Jean de Brunhoff en 1931 à Chessy !



# En juin, place aux associations

Au mois de juin, la ferme des Tournelles ouvre ses portes aux associations de la commune pour leur représentation de fin d'année scolaire.



**CAP THÉÂTRE**  
**SAMEDI 7 JUNI 2025 À 20H30**



**KAN MÊM PRO**  
**VENDREDI 13 JUNI 2025 À 20H30**



**ÉCOLE DE MUSIQUE**  
**DIMANCHE 15 JUNI 2025 À 17H30**



**COMPAGNIE DU CASSE-TÊTE**  
**SAMEDI 28 JUNI 2025 À 20H30**

## TARIFS

### Spectacle tout public

Plein tarif.....15€

Tarif réduit\*.....10€

**Concert découverte**.....5€ - *tarif unique*

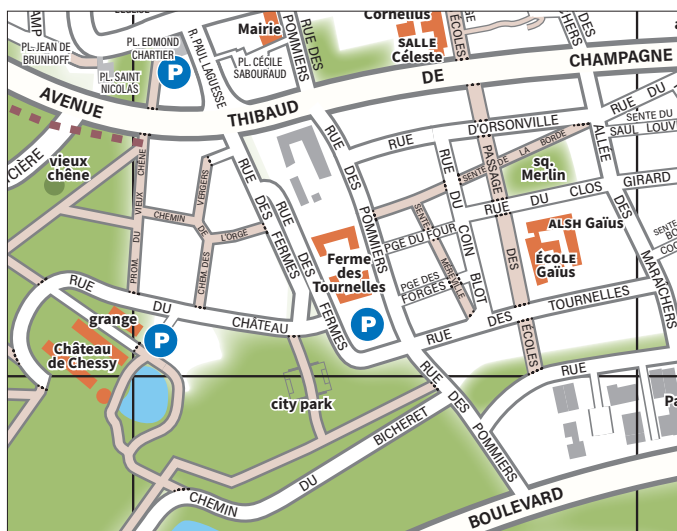
**Spectacle jeune public**.....5€ - *tarif unique*

**Contes**.....2,50€ - *tarif unique*

\* - 26 ans, 65 ans et plus, personne en situation de handicap, personne en recherche d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, étudiants et porteurs de carte famille (3 enfants ou plus).

Pensez à indiquer votre situation lors de la réservation.

## COMMENT VENIR À LA FERME DES TOURNELLES ?



Coordonnées GPS : 48.876994355869755,2.7693536324037646

### RER A

Prendre le RER A en direction de Marne-la-Vallée Chessy puis descendre à la station « Marne-la-Vallée Chessy ». Ensuite, prendre le bus 2233 et descendre à la station « Mairie de Chessy ». Continuez à pied direction 11 rue des Pommiers.

### Le Chessylien

Arrêt « Ecole de musique ».

### En voiture

Prendre l'autoroute A4 en direction de Marne-la-Vallée. Sortir ensuite direction A104 Lille/Aéroport Charles de Gaulle puis prendre la D934 direction Marne-la-Vallée Provins Val d'Europe jusqu'à Chissy.

Parking gratuit rue des Fergues.

## INFOS & RÉSERVATIONS



01 60 43 68 65



resa-spectacle@chessy77.fr



La ferme des Tournelles



Villechessy77



www.chessy77.fr/culture

Scannez ici  
pour réserver



Scannez ici pour consulter  
le Facebook de la ferme



Directeur de la publication : Olivier Bourjot  
Responsable culturel : Jean-Marie Gaulier  
Billetterie : Marie-Thérèse Gomez  
Rédaction et conception : Justine Mendes  
Impression : Azaprim









**Auditorium Joséphine Baker**  
rue des Fermes, rue des Pommiers • 77700 Chessy